

工大祭 2019

美術作品企画「刻」 写真・絵画・立体作品部門募集要項

◆◆企画概要◆◆

工大祭 2019 (10月12日(土)、13日(日)開催)において、写真・絵画・立体作品を対象にした美術作品企画「刻」を実施いたします。この美術作品企画では学内に限らず一般の方からも広く作品を募集いたします。また、各部門内で優秀な作品に対しては、賞を差し上げます。

◆テーマ

募集する作品のテーマは『刻(とき)』です。

このテーマを自由に解釈していただき、このテーマにふさわしい作品を募集いたします。

◆応募資格

どなたでも応募することが可能となっております。ただし、すでに発表された作品の場合、作品の著作権・使用权は他団体に属している可能性があるため、未発表のオリジナル作品に限ります。

◆応募規定

- ・ 写真の大きさは L 版(8.9cm×12.7cm)以上、絵画の大きさは自由です。ただし、展示パネルの大きさは縦×横が 90cm×180cm です。これ以上の大きさの作品の展示を希望される場合は、応募前にご連絡ください。
- ・ 1人何点でも応募できます。ただし応募用紙1枚につき1作品とします。
- ・ 作品を吊るすため、**額のある写真、絵画にはあらかじめフックを上部に二つ取り付けてください。**取り付けられていなかった場合、当委員会でフックを取り付ける場合がございます。

◆賞について

写真部門・絵画部門・立体作品部門に対してそれぞれ賞が与えられます。

写真部門 天橋立賞 1作品

絵画部門 松島賞 1作品

立体作品部門 宮島賞 1作品

なお、各部門賞に加え、全部門の中から、来場者の投票によって選ばれた1作品に対して「刻」めいたで賞が与えられます。

◆展示

日時：2019年10月12日(土)、13日(日) 東京工業大学学園祭「工大祭 2019」

場所：西9号館 E棟 2階メディアホール

◆作品返却

来室日時をご連絡の上、2019年10月15日(火)～31日(木)の期間中に下記の工大祭実行委員会室にお越しください。

◆◆応募方法◆◆

(a) 作品を直接、工大祭実行委員会室まで持参する。

応募用紙*に必要事項を記入の上、作品と共に下記の工大祭実行委員会室までお持ちください。

(b) 作品を郵送する。

応募用紙*に必要事項を記入の上、作品と共に下記の工大祭実行委員会室までお送りください。

*応募用紙は工大祭実行委員会室に直接取りに来ていただくか、または公式サイト^{の美術作品展作品募集ページ}(<https://koudaisai.jp/exhibition/>)からダウンロードできます。

◆募集期間

2019年8月9日(金)～9月20日(金) 期間内必着

◆応募上の注意

1. 応募作品の著作権・使用権は工大祭実行委員会に帰属し、応募者の許諾を得ることなく広報等の目的で無償で公表、発表、展示、印刷および頒布を行う権利を有するものとします。
2. 過去に他のコンテストにおいて入賞した作品および他のコンテストに応募中の作品は応募できません。未発表のオリジナル作品に限らせていただきます。
3. 個人情報は個人情報保護方針(<https://koudaisai.jp/assets/pdf/個人情報保護方針.pdf>)に基づき厳密に管理いたします。応募者の個人情報は本企画に関するご連絡以外の目的で使用いたしません。
4. 作品の取り扱いには工大祭実行委員が細心の注意を払って行いますが、輸送中の事故、破損についてはその責任を負いかねます。
5. 展示中の災害発生時、工大祭実行委員会では万全の対策を行いますが、災害時の物の落下等による破損についてはその責任を負いかねます。
6. 展示の際に工大祭実行委員会では額縁を用意できません。額縁の使用を希望される場合は各自でご用意ください。
7. 多数の作品が応募された場合はおひとり様あたりの作品数を制限させていただく場合がございます。あらかじめご了承ください。
8. 応募者は、応募の時点で本募集要項に記載の諸条件に同意したものとします。

◆お問い合わせ・連絡先

〒152-8550

東京都目黒区大岡山 2-12-1

東京工業大学 大学食堂 3 階 工大祭実行委員会室

Tel&Fax 03-5734-2480

Mail tenji@koudaisai.jp

Web <https://koudaisai.jp>

担当 山田 翔太